

**(Выступление на методическом объединении учителей начальных классов )**

**Федорова Елена Алексеевна**  
**Учитель начальных классов.**

**ТЕМА: Формирование общеучебной компетентности младшего школьника в условиях безотметочного обучения.**

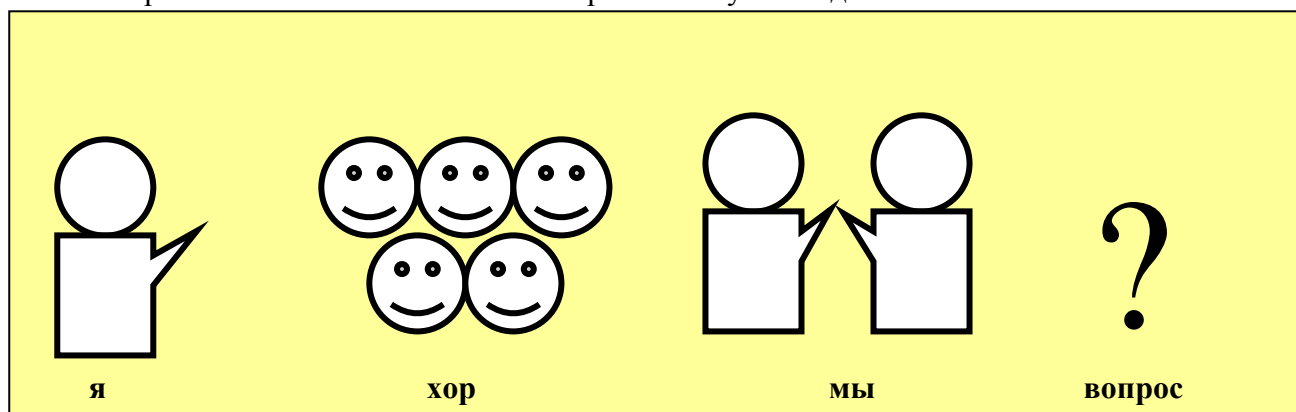
Изменения, произошедшие в содержании современного образования за последнее десятилетие – перенос акцента с предметных знаний, умений и навыков как основной цели обучения на формирование общеучебных действий, - влекут за собой и изменение системы оценивания. Уровень развития современного мирового сообщества определяет необходимость перехода к концепции «образование на протяжении всей жизни». В связи с этим главной целью преподавания различных предметов становится формирование компетенций, то есть способности и готовности действовать на основе полученных знаний. Для полноценной реализации компетентностного подхода необходимо внесение изменений в контрольно-оценочную деятельность учителя

Безотметочное обучение – это поиск нового подхода к оцениванию, который позволил бы преодолеть недостатки существующей «отметочной» системы оценивания.

Одна из целей реформы системы школьного оценивания – сделать оценку учащихся более содержательной, объективной и дифференцированной. Такое направление реформы, по мнению отечественных психологов, позволит учителю, во-первых, не причинять вреда эмоциональному здоровью ребенка и, во-вторых, более эффективно формировать знания и навыки.

*С первого класса* формирую у детей самооценку. Опыт моей работы дал положительные результаты:

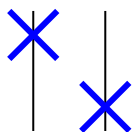
- 1) дети научились объективно оценивать свою работу, определять область знания и незнания;
- 2) прекратились драки при выяснении спорных вопросов; работая в группах, дети учились правилам дружелюбного спора, сами делали выводы, как надо грамотно спорить, как, не обижая другого, доказать ему, что он не прав;
- 3) уже в первую неделю занятий самые робкие и тревожные дети преодолели психологический барьер «боязнь ответа», но не индивидуально, а в составе группы;
- 4) дети быстро научились жить по правилам школьного сообщества. Эти правила, как правила дорожного движения, были обозначены специальными знаками, «работавшими» в течение всего времени обучения детей в начальной школе.



В течение десяти дней дети учились быть школьниками, анализировать свои поступки и поступки одноклассников с позиции «школьник-дошкольник», учились принимать чужое мнение, даже если оно не совпадает с собственным, и, конечно, учились оценивать свою работу.

Я сомневалась, доступна ли форма самооценки для ребёнка 6-7 лет. Оказалось, доступна. Дети с удовольствием учатся оценивать свои работы с помощью «волшебных линейчек», которые измеряют все, что пожелаешь. Например, аккуратность и правильность работы, старательность и заинтересованность того, кто её выполнял и многое другое. Выполнив определенное задание (*например, начертить графический узор*), ученик рисует рядом вертикальные линейчки, вместе с классом выбирает, за что будет оцениваться его работа, и отдельными буквами озаглавливает линейчки:

**К** – «красиво»      **П** – «правильно»      **Т** – «трудно»      **И** – «интересно»  
**С** – «я старался»      **Х** – «хочу научиться»      **Д** – «мы работали дружно» и т.п.  
озаглавив линейчку, ребенок ставит на ней крестик, оценивая свою работу.



Крестик ставится на самом верху, если ребенок считает, что сделал работу «абсолютно правильно» или что работа «самая интересная». Крестик ставится внизу, если ребенок считает, что работа «очень некрасивая» или «самая скучная». Собрав тетради, я ставлю свои плюсики на линейчках. Совпадение детской и учительской оценок означает: «Молодец! Ты умеешь себя оценивать!». В случае завышенной или заниженной самооценки, я еще раз с ребенком раскрываю критерии оценивания и прошу в следующий раз быть к себе добрее или строже.

Кроме работы с индивидуальными самооценками, я провожу с детьми работу по объективизации их переживаний на уроке. Я рисую большую общеклассную линейку, на которую выношу суждения детей о том, понравилась ли им работа, было ли трудно, хотелось ли еще поработать.

Принципы, которыми я руководствовалась при обучении детей оцениванию:

- Самооценка ребенка должна быть первичной по отношению к учительской.
- Необходимо сразу оговаривать с детьми, что мы будем оценивать.
- Взрослый оценивает лишь то, что может быть им оценено, - например, правильность работы, аккуратность её выполнения.
- Там, где оцениваются качества, не имеющих однозначных образцов – эталонов, каждый человек имеет право на собственное мнение, и дело взрослого - знакомить с мнениями друг друга, уважая каждое, ничье не оспаривая и не навязывая ни своего мнения, ни мнения большинства. Таким образом, можно оценивать, например, трудность выполняемого задания.

Так, на протяжении первого класса, ребенок учится оценивать свою работу, работу соседа по парте или работу того одноклассника, с которым ему хочется сотрудничать. К концу первого класса мои ученики отчетливо различают области знания, полужнания и незнания.

Во **втором классе** при оценивании работ мы с детьми стали использовать другую символику:

- ☺ - «я понял материал урока и справился со всеми заданиями»;
- ☹ - «мне не всё понятно, в моей работе есть ошибки, мне нужна помощь»;
- ☹ - «я не понял материал, не смог выполнить задания, мне срочно требуется помощь».

Для того, чтобы ребенок видел свой рост, а родители ощутили продвижение ребенка, я веду листы «**Учета достижений учащегося**» (см. Приложение 4), куда заносу данные по каждому предмету в соответствии с требованиями программы и листы «**Самооценки достижений учащегося**» (см. Приложение 4), где дети отмечают и оценивают свои уровни овладения ключевыми умениями по темам предмета.

Из этих листов родители получают исчерпывающую информацию об уровне подготовки своего ребенка в течение всего учебного года.

В *третьем классе* целесообразно производить градацию трудности учебного материала. Вместе с учениками договариваемся о степени трудности заданий, планируемых для выполнения на уроке. Каждый ученик может выбирать задания по своему усмотрению. При этом одни учащиеся могут добиться значимых учебных достижений, выполняя большое количество простых заданий (*проявляя трудолюбие*), другие – выполняя небольшое количество сложных заданий (*проявляя сообразительность и творческие способности*). Заранее договариваемся с детьми, какое количество баллов соответствует – высокому, какое – среднему, какое – низкому уровню работы на уроке.

В результате каждый оценивает свою работу одной из букв:

**В** – высокий;

**С** – средний;

**Н** – низкий уровень работы.

При этом темп накопления достижений у каждого ученика индивидуальный.

Я считаю, что такой подход способствует развитию и уточнению самооценки, причем позволяет менее успешным детям «сохранить лицо». Самооценка в младшем школьном возрасте носит еще неустойчивый характер, и поэтому ее перестройка из повышенной или пониженной в адекватную может происходить не слишком болезненно, если воспитатель вовремя обратит на это внимание.

Проблема самооценивания и оценивания в разных аспектах получила отражение в трудах отечественных и зарубежных психологов, педагогов и методистов (Б.Г. Ананьев, Ю.К. Бабанский, П.П. Блонский, Дж. Брунер, Л.И. Божович, Л.С. Выгодский, Э.А. Голубева, А.Н. Леонтьев, И.Я. Лернер, А.Р. Лурия, М.Н. Скаткин, Д.Б. Эльконин, А.И. Липкина) [10].

Младшему школьнику в учебной деятельности необходимо умение ставить цели и контролировать свое поведение, управлять собой. Чтобы управлять собой, необходимы знания о себе, оценка себя.

Процесс формирования самоконтроля зависит от уровня развития самооценки. Младшие школьники могут осуществлять самоконтроль только под руководством взрослого и с участием сверстников. Представления о себе основа самооценки младших школьников. Самосознание ребенка осуществляется в учебной деятельности.

Усваивая в процессе обучения и воспитания определенные нормы и ценности, школьник начинает под воздействием оценочных суждений других (учителей, сверстников) относиться определенным образом, как к реальным результатам своей учебной деятельности, так и к самому себе как личности.

Некоторые исследователи рассматривают портфолио как “рабочую файловую папку, содержащую многообразную информацию, которая документирует приобретённый опыт и достижения учащихся” [3, с.51].

Ещё одно определение предложено Д. Майером: “Портфолио - это целенаправленная коллекция работ учащегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс, достижения в одной или более областях. Коллекция должна вовлекать учащегося в отбор его содержания, определения критериев его отбора; должна содержать критерии для оценивания портфолио и свидетельства о рефлексии учащегося” [4, с.32]

Фрай определял портфолио как “своеобразную выставку работ учащихся, задачей которой являлось отслеживание его личностного роста” [1, с.45].

Вопрос о формах, средствах, способах контроля при оценке результатов обучения учащегося остро стоит в современной системе образования и является одним из актуальных направлений в структуре и содержании образования.

Легко войдя в школьную практику разных стран и принимая различные формы, отметки быстро приобрели социальную значимость, став инструментами давления на учащихся. Педагоги часто сталкивались с вопросами усовершенствования оценочной сферы влияния отметок и их отрицательного воздействия на формирование личности школьника. В некоторых странах Европы и России были осуществлены опыты по обучению без отметок. В ряде случаев отметки заменялись характерными. В связи с этим возникла огромная и неразрешимая, на

первый взгляд, проблема оценивания, возникла необходимость изменить сам подход к оцениванию ученика, а это предполагает изменение философии оценки. В центре внимания должен быть ученик, его деятельность, устремления, что требует нового подхода - обучение учащегося самоорганизации своей деятельности, что в свою очередь порождает требования заменить учительские оценки содержательной самооценки учащихся. Вот почему в последнее время появился портфолио, ведь он являлся альтернативным способом оценки. Основным смыслом портфолио «показать всё, на что ты способен» [5, с.76]

Портфолио и самооценка тесно связаны друг с другом, так как «портфолио - это целенаправленная коллекция работ учащегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс, достижения в одной или более областях...». То есть портфолио является одним из средств самооценки самого учащегося и инструментом фиксирования его индивидуальных достижений.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в школе разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания (портфолио), характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений;
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – Портфолио.

Портфолио ученика:

- является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;
- реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения – формирование универсальных учебных действий;
- позволяет учитывать возрастные особенности развития универсальных учебных действий учащихся младших классов; лучшие достижения российской школы на этапе начального обучения; а также педагогические ресурсы учебных предметов образовательного плана;
- предполагает активное вовлечение учащихся и их родителей в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

Портфолио представляет собой комплект печатных материалов формата А-4, в который входят: листы-разделители с названиями разделов (Портрет, Рабочие материалы, Коллектор, Достижения и др.); тексты заданий и инструкций; шаблоны для выполнения заданий; основные типы задач для оценки сформированности универсальных учебных действий [22, с.148].

Портфолио как инновационный продукт носит системный характер. В образовательном процессе начальной школы он используется как: процессуальный способ фиксирования достижений учащихся; копилка полезной информации; наглядные доказательства образовательной деятельности ученика, повод для “встречи” школьника, учителя и родителя.

Преимущество Портфолио как инструмента фиксирования индивидуальных достижений младших школьников:

- сфокусирован на процессуальном контроле новых приоритетов современного образования, которыми являются УУД (универсальные учебные действия);
- содержание заданий Портфолио выстроено на основе УМК, реализующего новые образовательные стандарты начальной школы;
- разделы Портфолио (Портрет, Рабочие материалы, Коллектор, Достижения) являются общепринятой моделью в мировой педагогической практике;
- учитывает особенности развития критического мышления учащихся путем использования трех стадий: вызов (проблемная ситуация) – осмысление – рефлексия;
- позволяет помочь учащимся самим определять цели обучения, осуществлять активное присвоение информации и размышлять о том, что они узнали [19, с. 154].

Используемая в школе система оценки ориентирована на стимулирование обучающегося стремиться к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Это поиск нового подхода к оцениванию, который позволил бы преодолеть недостатки существующей «отметочной» системы оценивания такие как: не формирование у учащихся оценочной самостоятельности; затруднение индивидуализации обучения; малая информативность; травмирующий характер.

Безотметочное обучение вводится в 1 классе начальной школы и призвано способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности учащихся

Таким образом, проблему безотметочного обучения необходимо рассматривать исключительно в контексте другой, более серьезной проблемы начальной школы – формирования контрольно-оценочной самостоятельности младших школьников, закладывающей основы учебной самостоятельности школьников (*основы умения учиться*). Школа отвечает за чрезвычайно существенную грань воспитания детской самостоятельности: средствами обучения мы должны вырастить в школьниках учебную самостоятельность как умение расширять свои знания, умения и способности по собственной инициативе.

На основе компетентного, деятельностного и функционального подходов разработана модель формирования общеучебной компетентности младшего школьника в условиях безотметочного обучения в процессе изучения русского языка, результатом функционирования которой является развитие функционально грамотной языковой личности младшего школьника, обладающей познавательной, коммуникативной, ценностно-смысловой, информационной и личностной компетенциями.

#### ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Акушева, Н. Г. Развитие функциональной грамотности чтения / Н. Г.Акушева, М. Б. Лойк, Л. А. Скорodelова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития : сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции. - 2020. - С. 49-51.
2. Амонашвили Ш.А. Обучение, оценка, отметка. М., 1980.
3. Логинова О.Б. Система оценивания учебных достижений школьников. Рекомендации Министерства образования Российской Федерации для

участников эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования, 2001.

4. Юрикова, О. И. Приемы формирования функциональной грамотности на уроках русского языка в начальной школе / О. И. Юрикова // Педагогика и психология: перспективы развития : сборник материалов VIII Международной научно-практической конференции. - 2019. - С. 21-23\

[Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи \(СП 2.4.3648-20\)](#)

[Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования](#)